



CONCERT
ANNIVERSAIRE
DE L'ORCHESTRE
DE FLÛTES FRANÇAIS
ET DE PIERRE-YVES ARTAUD

**PIERRE-YVES ARTAUD,
L'ANNIVERSAIRE D'UN ENCHANTEUR MUSICAL
LES 30 ANS DE L'OFF**

Pour ce double concert anniversaire, le sien et celui de l'Orchestre de Flûtes Français, Pierre-Yves Artaud raconte la musique qu'il aime, celle du répertoire et celle d'aujourd'hui, comme une aventure humaine. Son aventure partagée qui l'a conduit dans une cosmogonie enchantée : Mozart, Boulez, Debussy, Ferneyhough, Taïra, Méfano, Bancquart. « Au cours de ce concert anniversaire, j'évoquerai, explique-t-il, ce qui m'attire en musique. D'abord, le lyrisme. Sans la notion de mélodie, pas de musique. En second lieu, le désir de renouvellement. En troisième lieu, la réunion de la modernité et du traditionalisme dont Taïra est l'expression. En dernier lieu, enfin, l'universalité de la musique malgré les différences de langage. »

Pierre-Yves Artaud ne vénère rien d'autre que la sincérité et l'authenticité : « Pour moi, Mozart est l'alpha et l'oméga de tout. Debussy, c'est le père de la musique moderne. Boulez symbolise l'engagement. C'est l'organisateur de tous les bouleversements. On ne pastiche pas Boulez. J'ai horreur des pastiches. Copier, c'est lâche et inutile. Dans l'univers musical, rien n'est éloigné. J'adore jouer Mozart et Debussy : c'est comme aller au musée. Mais je n'habite pas un musée. Le rôle de l'artiste, il est là. Ainsi, j'ai travaillé avec six cents compositeurs. C'est venu au Conservatoire avec Messiaen et Jolivet. C'est un phénomène sensuel et physique. On ne peut pas bien interpréter la musique du répertoire si on n'a pas joué la musique de son temps. Il y a tellement de choses communes : l'expression, la précision et l'investissement. En musique, tout devient une aventure humaine. Comme l'Orchestre de Flûtes Français. C'est une manière de rester en vie ! L'art, c'est l'homme qui l'apporte en lui. L'artiste n'a pas besoin de se justifier, il a besoin de faire. »

Lucien Maillard

Brigitte KUSTER

Maire du 17^e arrondissement

et

Bertrand LAVAUD

Adjoint au maire chargé de la Culture

ont le plaisir de vous inviter au

CONCERT
ANNIVERSAIRE
DE L'ORCHESTRE
DE FLÛTES FRANÇAIS
ET DE PIERRE-YVES ARTAUD

.....
Lundi 26 juin 2017, à 19 h 30
à la mairie du 17^e arrondissement

*À 19 h, dialogue en compagnie
de Lucien Maillard, historien*

Mairie du 17^e arrondissement

16/20, rue des Batignolles - Paris 17^e

Entrée libre | www.mairie17.paris.fr



Mairie du 17e, Paris



@Mairie17

P R O G R A M M E

- ▶ **W.A.MOZART**, *Andante pour flûte et orchestre*
(*Transcription d'Eric Seys*) ;
- ▶ **CLAUDE DEBUSSY**, *Prélude à l'après-midi d'un faune*
(*Version pour flûte et piano de Gustave Samazeuilh*) ;
- ▶ **YOSHIHISA TAÏRA**, *Fu-Mon pour quatre flûtes* avec les
membres de l'OFF : Frédéric Werner, Eric Seys, Catherine
Debever-Perrier, Pierre-Yves Artaud ;
- ▶ **BRIAN FERNEYHOUGH**, *Cassandra's dream song pour flûte solo* ;
- ▶ **PIERRE BOULEZ**, *Sonatine opus 1 pour flûte et piano* ;
- ▶ **ALAIN BANCQUART**, *Un adieu pour flûte solo et orchestre de flûtes.*

**AVEC LE CONCOURS DE L'OFF SOUS
LA BAGUETTE DE MARC HAJJAR ET
DE MISAKI BABA AU PIANO**